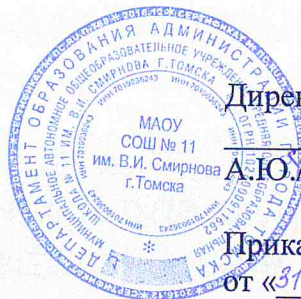


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11 им. В.И.СМИРНОВА г. Томска



«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №11  
/Ястребов

А.Ю.

Приказ № 330/3

от «31» августа 2019 г.

Рабочая программа  
дополнительного образования детей  
«Музей»  
для 5-9 классов

4 часа в неделю (всего 136 часов)

Автор-составитель:

Руководитель музея  
Сибирякова Ю.А.

2019 г  
Томск

## Пояснительная записка

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. На сегодняшний день, эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

### **Цели и задачи.**

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то

частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Цель:

Целью программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Так как школьный музей, является частью открытого образовательного пространства и призван быть координатором военно – патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, следовательно, целью музейной деятельности является формирование у учащихся патриотизма и чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины, а так же воспитание гражданина Отечества и ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Достижению этой цели будет способствовать решение следующих задач:

Образовательные:

- расширение возможностей образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;
- расширение кругозора детей;
- овладение приёмами и методами исследовательской, научной, проектной деятельности.
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;
- изучение национальной, местной истории, что формирует индивидуальную память и культуру детей;

Развивающие:

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;
- развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
- Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.

- развитие навыков работы с музейными экспонатами и с документацией музея;
- формирование коммуникативных навыков через общение с интересными людьми посредством школьного музея;
- способствовать формированию умения анализировать, сравнивать, вырабатывать свою точку зрения, делать осознанный выбор.

**Воспитательные:**

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда.
- воспитание патриотизма и гражданственности у учащихся;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников... Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

**Общий характер учебного предмета( отличительные особенности программы)**

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для

реализации своих музейно-краеведческих задач.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела. Программа способствует созданию условий для развития личности ребёнка и его самореализации, формированию адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира, формированию человека и гражданина с патриотическим воспитанием, нацеленного на совершенствование общества

#### **Возрастные особенности (обучающиеся по программе):**

Образовательная программа рассчитана на детей среднего (5-8 кл.) и старшего (9-10 кл.) школьного возраста, уже имеющих некоторый социальный опыт, интересующихся историей, краеведением. Группы разновозрастные, что способствует преемственности в работе. Принципы набора: добровольность, разновозрастность.

#### **Срок реализации образовательной программы:**

Срок реализации программы рассчитан на 2 года обучения по 4 часа в неделю. Количество часов в год равен 136 часов. Итог 272 часа.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-

воспитательного и досугового центра учреждения образования.

### **Формы и методы работы в школьном музее:**

#### Учебно-воспитательная работа

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

При проведении занятий используются следующие **методы:**

1) объяснительно - иллюстративный используется на теоретических занятиях, предполагает применение компьютерных презентаций и печатной продукции;

2) репродуктивный — помогает качественно подготовить обзорную экскурсию, формирует речевую грамотность и свободу общения;

3) проблемно - поисковый - составление планов, конспектов для научно-исследовательской работы. Предполагает обработку и закрепление навыков проведения экскурсий самостоятельно; углубленное изучение темы в рамках нового экскурсионного маршрута. Предполагает поиск материалов для подготовки экскурсии.

4)исследовательский - сбор информации и документальных материалов для написания исследовательских работ.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса:**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

#### **Личностные результаты:**

1. Навыки сохранения и распространения традиций жителей села, района, области.
2. Навыки уважения и гордости за свое село, область, народ.
3. Навыки бережного и заботливого отношения к культуре, прошлому и настоящему истории своей малой родины.

#### **Предметные результаты:**

1. Знания по сбору материала по истории школы, истории села.
2. Знание поисково-исследовательской, экскурсионной деятельности.
3. Знание сотрудничества с другими школьными музеями.

**Метапредметные результаты:**

1. Умение проявлять у учащихся школы интерес к историческому прошлому малой Родины.
2. Умение способности принимать решения и активно взаимодействовать друг с другом, с учащимися школы, с населением.
3. Умение анализировать и проявлять активное участие в районных мероприятиях.

**Ожидаемый результат:**

**Для музеев:**

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

**Для учащихся:**

1) **В обучающей сфере** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, района, округа и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) **В воспитательной сфере** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) **В развивающей сфере** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного

мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### **По окончании года обучающиеся должны знать:**

- основные термины: музей, экскурсия, экспонат, фонды музея, документ, копия, подлинник, макет, муляж, модель, этикетка, экспозиционный пояс, экскурсия, мини-экскурсия, меценат;
- правила учета и хранения экспонатов;
- требования к экскурсии и методике ее проведения;
- историю возникновения музейного дела в России;
- основные этапы в истории школы;
- уникальные экспонаты школьного музея;
- имена героев - наших земляков;
- историю возникновения музеев, виды музеев;
- основные правила интервьюирования;
- Дни воинской славы России;

#### **должны уметь:**

- применять музейные термины на практике;
- проводить экскурсии в школьном музее, владеть методикой проведения экскурсии; собирать и обрабатывать материал для проведения экскурсий;
- внести экспонат в книгу учета фондов;
- ориентироваться в коллекциях музеев города и страны.
- составлять пресс- релизы мероприятий;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения на конкретные исторические события;
- вести исследовательскую и поисковую работу.
- общаться с интересными людьми, брать интервью
- проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- работать с историческими источниками, извлекать из них нужную информацию;
- свободно оперировать имеющейся информацией.

### **Способы проверки результатов освоения программы:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;



- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы. Оформление экспозиции «География и достижения наших выпускников»;
- участие учащихся в районных, окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера

### **Основные ключевые компетенции:**

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

### **Ресурсное обеспечение программы:**

#### Кадровое обеспечение:

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

Совет школьного музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

#### Методическое обеспечение:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, тестов и т.д.);
- рекомендации по проведению практической работы в школьном музее;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- методика работы с мультимедийными средствами обучения.

#### Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории школы, поселка, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,
- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,
- иметь пополняемый «банк» аудио и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед со сторожилами поселка, по вопросам, затрагиваемым в программе.

**Материально-техническое обеспечение:** план работы музея истории школы, тематика занятий кружка экскурсоводов, дополнительная справочная литература, кабинет истории школы ("Музей истории школы"), кабинет информатики школы, мультимедийные средства обучения, материалы школьного музея, госархива г. Томска, личных и семейных архивов, городских школьных и государственных музеев.

**Тематический план к программе «Школьный музей» 1 год обучения  
4 часа в неделю (136 часа в год)**

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теоретические	практические
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Развитие сетевого взаимодействия.	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Музееведение как научная дисциплина</b>	<b>4</b>		
	Предмет музееведения. Методы музееведения	2	2	
	История музейного дела в мире и в России	2	2	
<b>3.</b>	<b>Структура музееведения</b>	<b>4</b>		
	Музейное источниковедение. Теория музейного дела	2	1	
	Цели и функции музеев. Классификация музеев	2	1	
<b>4.</b>	<b>« Я поведу тебя в музей».</b>	<b>26</b>		
	Музей: прошлое и настоящее.	3	1	2
	Школьные музеи и их история	4	2	2
	История музея школы.	4	2	2
	Посещение школьного музея( экскурсия)	4		4
	Учителя и выпускники школы, их след в истории.	4	1	3
	Смотр школьных музеев( экскурсия)	6		6
	Пополнение экспозиций музея	2		2
<b>5.</b>	<b>Музейные фонды. Основные направления фондовой работы</b>	<b>18</b>		
	Понятие "фондов музея"	2	2	
	Научная организация фондов	2	2	
	Определение, классификация, систематизация музейных предметов	6	3	3
	Комплектование, учет, хранение фондов	4	1	3
	Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог	4	1	3
<b>6.</b>	<b>Работа с фондами Музея истории школы</b>	<b>23</b>		
	Закрытые фонды музея	2		2
	. Проведение инвентаризационной описи экспонатов музея.	4		4
	Создание Книги поступлений (Главной инвентарной книги).	2		2
	Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Оформление Паспорта школьного музея.	4		4
	Музейный каталог: создание каталога музея.	2		2
	Работа с новыми поступлениями музейных предметов. Планирование работы по пополнению фондов и корректирование работы в течение года.	4	1	3
	Создание перспективного плана комплектования фондов и поисковой деятельности (в течение года).	4	1	3
<b>7</b>	<b>Экскурсионная деятельность</b>	<b>12</b>		
	Посещение музея славянской мифологии	6	2	4
	Посещение музея деревянного зодчества Томска	6	2	4
<b>8</b>	<b>Создание музейных экспозиций, посвящённых</b>	<b>49</b>		

	<b>семье, истории школы</b>			
	Семья. Семейные архивы.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
	Проект экспозиции, посвящённой истории школы.	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
	Создание и оформление выставки «Сибиряки вольные и невольные».	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Создание и оформление выставки «Каштак - наш микрорайон» ( постоянная экспозиция)	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## **Содержание программы.**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов

Практика: Знакомство учеников с технической стороной музейной деятельности. Работа с компьютером. Проектором.

### **2. Музееведение как научная дисциплина**

**2.1.** Предмет музееведения. Методы музееведения. Теория: Объективные закономерности, относящиеся к процессам накопления, сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций посредством музейных предметов, процессам функционирования музеев. Ключевые понятия музееведения: музейный предмет, музей, музейное дело.

Разнообразие методов музееведения. Язык науки. Музейная работа и связь с другими науками.

### **2.2. История музейного дела в мире и в России.**

Теория: Причины возникновения музеев. Музеи в древности и средневековье в Европе и России. Музейное дело в Новое и Новейшее время. Музееведение и археология, архивоведение, документалистика

Практика: подготовка докладов по теме «100 великих музеев мира». Публичные выступления.

### **3. Структура музееведения**

#### **3.1. Музейное источниковедение. Теория музейного дела.**

Теория: Создание методик изучения музейных предметов: вещественных изобразительных. Прикладное музееведение: создание методик экспозиции, экскурсии, комплектования фондов музея, их учёта и хранения. Использование техники и аудио-визуальных средств.

Практика: Практическое моделирование экспозиция, самостоятельное и коллективное

### **3.2. Цели и функции музеев. Классификация музеев.**

Теория: Место музеев в жизни общества. Социальные функции: научно-документационная и охранная, исследовательская, научно-воспитательная (образовательная). Специфика передачи музейной информации. Музейная сеть.

Классификация (виды) музеев: исторические, художественные, технические, естественно-исторические, литературные, комплексные. Типы музеев: научно-исследовательские, массовые, учебные.

Практика: подготовка мини презентаций по типам музеев.

## **4. «Я поведу тебя в музей».**

### **4.1. Музей: прошлое и настоящее.**

История возникновения музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно- исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Первые музеи в России. Обзор музеев Томска, Томской области, школьные музеи.

### **4.2. Школьные музеи.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Школьные музеи города Томска. Экскурсия в один из школьных музеев города.

### **4.3. История музея школы.**

Создание музея в нашей школе. Изучение школьных музейных архивов, рассказывающих об истории создания музея в МБОУ СОШ №11. Экскурсия в школьный музей.

### **4.4. Посещение школьного музея**

Проведение экскурсии по школьному музею, ознакомление учащихся со спецификой школьного музея, обзор основных экспозиций.

### **4.5. Учителя и выпускники школы, их след в истории Томска**

Обзор музейной экспозиции посвященной истории школы, а так же рассмотрение учащимися педагогического состава школы начиная с 1961 года. Самостоятельный сбор и систематизация информации о учителях и выпускниках школы, презентации на тему значимости преподавателей школы в истории Томска.

**4.6.** Пополнение школьных экспозиций, активом музея. Ввод акций по сбору экспонатов.

## **5. Музейные фонды. Основные направления фондовой работы**

### **5.1. Понятие "фондов музея".**

Вещественные и изобразительные источники. Аттрактивность. Ценность музейных предметов. Их совокупность.

## **5.2. Научная организация фондов**

Что такое Коллекция музея, Музейное собрание. Изучение структура фондов.

## **5.3. Определение, классификация, систематизация музейных предметов.**

Основные и научно-вспомогательные музейные предметы. Методика изучения музейных предметов.

## **5.4. Комплектование, учет, хранение фондов.**

Система коллекций музея. Объекты для комплектования. Источники и формы комплектования и хранения фондов.

## **5.5. Учёт и учётная документация музея. Музейный каталог.**

Понятие "учёт фондов музея". Музейный каталог.

## **6. Работа с фондами Музея истории школы**

### **6.1. Закрытые фонды музея.**

Экскурсия в Томский краеведческий музей. Изучение работы с фондами. Встреча с реставраторами и работниками фондовых отделов. Работа с коллекциями музея.

### **6.2. Создание Книги поступлений (Главной инвентарной книги).**

Изучение и описание музейных предметов. Шифровка и систематизация. Коллекционные описи. Оформление Паспорта школьного музея.

### **6.3.Музейный каталог: создание каталога музея.**

Работа с новыми поступлениями музейных предметов. Планирование работы по пополнению фондов и корректирование работы в течение года.

Создание перспективного плана комплектования фондов и поисковой деятельности (в течение года). Комплектование "по горячим следам" и "на полноту".

## **7. Экскурсионная деятельность**

### **7.1. Посещение музея славянской мифологии**

Проведение инструктажа. Проведение инструктажа по правилам безопасности и правилам поведения в музее.

### **7.2. Посещение музея деревянного зодчества Томска**

Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

## **8. Создание музейных экспозиций, посвящённых семье, истории школы**

### **8.1. Семья. Семейные архивы.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное

дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников, дом — портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий. Практические занятия  
Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов..

### **8.2. Школьный двор. Микрорайон и его ближайшее окружение**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр. Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школ.

### **8.3. Проект экспозиции, посвящённой истории школы**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. Практические занятия Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?»  
Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

### **8.4. Создание и оформление выставки «Сибиряки вольные и невольные».**

Изучение истории переселения каторжников в Сибирь. Сбор и обработка экспозиционных материалов, воспоминаний, писем. Поисковая работа. Оформление выставочного материала во временную экспозицию школьного музея.

### **8.5. Создание и оформление выставки «АРЗ - наш микрорайон» ( постоянная экспозиция)**

Изучение истории микрорайона АРЗ. Экскурсия по музею под открытым небом посвященной Герою Советского Союза В.И. Смирнову. Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

**Тематический план к программе «Школьный музей» 2 год обучения  
4 часа в неделю (136 часа в год)**

№ п.п.	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теоретические	практические
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Развитие сетевого взаимодействия.	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b>«Музейное дело».</b>	<b>20</b>		
	Музейный экспонат	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Интереснейшие экспонаты школьного музея	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Практикум: описание экспоната школьного музея.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	О чем рассказал реликвия.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».	<b>4</b>		<b>4</b>
	Организация поисковой работы в музее.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>Раздел: Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее.</b>	<b>47</b>		
	Виды экскурсий.	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Методика подготовки экскурсий	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Культура речи экскурсовода	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Практикум по развитию речи	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	Массовые мероприятия в школьном музее.	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
	Проведение ежемесячных мероприятий «Музейные вечера»	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Посещение музеев города Томска</b>	<b>26</b>		
	Экскурсия в ТОКМ	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Экскурсия в музей истории Томска	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Экскурсия в ТОХМ	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Выездная экскурсия по храмам Томска	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	<b>42</b>		
	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведения экскурсий	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Проведение «вечера встреч выпускников»	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>



## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов

Практика: Знакомство учеников с технической стороной музейной деятельности. Работа с компьютером. Проектором.

### 2. «Музейное дело».

**2.1. История музейного дела.** Принципы организации музейной работы. Особенности работы в музеях.

**2.2. Музейные термины.** Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

#### **2.3. Музейный экспонат.**

Гости из прошлого - «музейный экспонат», его значимость; экспонат, как носитель информации. Сохранность экспоната. Виды экспонатов. Экспонаты различных российских музеев.

#### **2.4. Интереснейшие экспонаты школьного музея.**

Знакомство с уникальными экспонатами школьного музея: географический атлас, печатная продукция, письма военных лет. История их появления в музее, знакомство с записями в Книге учета фондов, характеристика экспонатов.

#### **2.5. Практикум: описание экспоната школьного музея.**

Правила приема нового экспоната, правила записи экспонатов. Работа с фондами школьного музея. Оформление записи о новом экспонате в Книгу учета фондов

#### **2.6. О чем рассказала реликвия.**

Понятие реликвии. Государственные и семейные реликвии. Реликвии школьного музея. С помощью подлинных документов, наград, книг рассказать о судьбе человека, его боевом пути.

**2.7. Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия».**

Выявление семейных реликвий, их значимость для семьи.

#### **2.8. Организация поисково-собирательской работы.**

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного

значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

### **3. Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее.**

#### **3.1. Виды экскурсий.**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.

#### **3.2. Методика подготовки экскурсий.**

Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

#### **3.3. Культура речи экскурсовода.**

Значение культуры речи. Стыль, произношения. Правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Требования к правильной речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи. Упражнения для подготовки речевого аппарата. Ритм публичной речи. Рекомендации начинающим экскурсоводам.

#### **3.4. Практикум по развитию речи.**

Отработка упражнений по развитию дикции и правильной речи. Стихи Брянских поэтов о городе, истории и природе родного края. (Подбор стихов, декламирование музея).

#### **3.5. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее.**

Проведение экскурсий для учащихся школы и гостей. Выбор темы экскурсии, подготовка экскурсии, репетиция и выступление.

#### **3.6. Массовые мероприятия в школьном музее.**

Уроки Мужества. Уроки Памяти. Традиционные мероприятия школьного музея. Игра-практикум по разработке сценария музейного мероприятия. Составление пресс- релизов мероприятий

### **4. Посещение музеев г. Томска.**

#### **4.1. Экскурсия в ТОКМ**

Проведение инструктажа. Проведение инструктажа по правилам безопасности и правилам поведения в музее.

#### **4.2. Экскурсия в музей истории Томска**

Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

#### **4.3. Экскурсия в ТОХМ**

Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Создание иллюстративного текста (лист, презентация).

#### **4.4. Выездная экскурсия по храмам Томска.**

Пешая прогулка по городу Томск. Посещение храмов и часовен города, изучение интерьера и экстерьера храмовой архитектуры.

### **5. Школа экскурсовода**

#### **5.1. Методика подготовки и проведения экскурсий.**

Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность. Тематичность, логическая и хронологическая последовательность, допустимость, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсий по городу (населённому пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов. Практические занятия Исследовательская работа по сбору материалов для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

#### **5.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог**

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приёмы показа памятных мест, исторических объектов. Практические занятия Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населённому пункту с вовлечением зрителей в диалог.

#### **5.3. Технология проведения вечера – встречи в школьном музее**

Технология проведения вечера – встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны. Практические занятия

#### **5.4. Проведение вечера встреч выпускников**

Проведение вечера – встречи в школьном музее учащихся школы №11 с советом ветеранов микрорайона АРЗ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. [ электронный ресурс ]// [http: // www.5ka.ru/31/5519/1.html](http://www.5ka.ru/31/5519/1.html) - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [ электронный ресурс ]// [http: // www.kadashi.ru](http://www.kadashi.ru)  
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...